

(Continúa en castellano, pág. 3)

# Lang Lang torna al Palau de la Música de València després d'esgotar totes les localitats diversos mesos abans del concert

- Demà dimarts, a les 19.30 hores, oferirà un recital extraordinari amb obres mestres de Mozart, Beethoven, Liszt, Albéniz i Granados

Des que Lang Lang debutara el 2003 a la Sala Rodrigo del Palau de la Música, les quatre visites posteriors del pianista xinés a l'auditori valencià han suscitat sempre una enorme expectació, omplint la totalitat de l'aforament de la Sala José Iturbi. Demà dimarts, a les 19.30 hores, tornarà a la sala principal de l'auditori en un concert extraordinari les localitats del qual es van esgotar diversos mesos abans, amb un programa que inclou obres mestres de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Liszt, Isaac Albéniz i Enrique Granados.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacat que “Lang Lang és, al costat de Sokolov, un dels pianistes més volguts pel nostre públic, que sempre ha valorat les seues brillants interpretacions, ha admirat la seua tècnica depurada i s'ha deixat contagiar pel seu carisma personal”. Respecte al programa de demà, Llimerá ha afegit que “interpretarà un repertori molt exigent, amb titans com Mozart, Beethoven i Liszt, al costat d'una part dedicada al gran pianisme espanyol de Granados i Albéniz, d'enorme bellesa i complexitat interpretativa”.

La primera part començarà amb el Rondó núm. 1 en Re major de Mozart, per a prosseguir amb les sonates núm. 8 en Do menor, «Patètica», i núm. 31 de Beethoven. La segona meitat s'iniciarà amb el pianisme espanyol d'Albéniz i una selecció de la seua *Suite espanyola* núm. 1, que inclou *Granada, Catalunya, Sevilla, Cadis, Astúries* i *Cuba*, així com amb *Queixes, o la guapa i el rossinyol*, de Goyescas, de Granados. El concert conclourà amb la Consolació núm. 2 en Mi major i la *Tarantella d'Années de pèlerinage*, de Liszt.

Pianista, educador i filantrop, **Lang Lang** és una de les figures més destacades de la música clàssica i un mestre a comunicar a través de la música, amb actuacions per a tota mena d'audiències: des de la cerimònia d'obertura dels Jocs Olímpics (Pequín 2008 i Milà-Cortina 2026) fins a la reobertura de Notre-Dam de París el 2024, passant per concerts per a xiquets en escoles públiques.

Aclamat per The New York Times com «l'artista més popular del planeta de la música clàssica», col·labora regularment amb Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Daniel Barenboim i Christoph Eschenbach, així com amb les orquestres més prestigioses del món.

El seu enfocament innovador li ha portat a explorar diferents àmbits artístics. Les seues actuacions en els premis GRAMMY al costat de Metallica, Pharrell Williams o Herbie Hancock han sigut vistes per milions d'espectadors. També ha col·laborat amb icones globals del pop com Ed Sheeran, John Legend, Rosé (BLACKPINK), J Balvin i Jay Chou, així com amb Disney, fusionant l'excel·lència de la música clàssica amb la màgia del cèlebre estudi.

Va començar a tocar el piano als tres anys i va oferir el seu primer recital abans de complir cinc. Als nou anys va ingressar en el Conservatori Central de Música de Pequín i, amb tretze, va obtenir el primer premi en el Concurs Txaikovski per a Joves Músics.

# Lang Lang vuelve al Palau de la Música de València tras agotar todas las localidades varios meses antes del concierto

- Mañana martes, a las 19.30 horas, ofrecerá un recital extraordinario con obras maestras de Mozart, Beethoven, Liszt, Albéniz y Granados

Desde que Lang Lang debutara en 2003 en la Sala Rodrigo del Palau de la Música, las cuatro visitas posteriores del pianista chino al auditorio valenciano han suscitado siempre una enorme expectación, llenando la totalidad del aforo de la Sala José Iturbi. Mañana martes, a las 19.30 horas, volverá a la sala principal del auditorio en un concierto extraordinario cuyas localidades se agotaron hace varios meses, con un programa que incluye obras maestras de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Liszt, Isaac Albéniz y Enrique Granados.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacado que “Lang Lang es, junto a Sokolov, uno de los pianistas más queridos por nuestro público, que siempre ha valorado sus brillantes interpretaciones, ha admirado su técnica depurada y se ha dejado contagiar por su carisma personal”. Respecto al programa de mañana, Llimerá ha añadido que “interpretará un repertorio muy exigente, con titanes como Mozart, Beethoven y Liszt, junto a una parte dedicada al gran pianismo español de Granados y Albéniz, de enorme belleza y complejidad interpretativa”.

La primera parte comenzará con el Rondó n.º 1 en Re mayor de Mozart, para proseguir con las sonatas n.º 8 en Do menor, «Patética», y n.º 31 de Beethoven. La segunda mitad se iniciará con el pianismo español de Albéniz y una selección de su Suite española n.º 1, que incluye *Granada, Cataluña, Sevilla, Cádiz, Asturias y Cuba*, así como con *Quejas, o la maja y el ruiseñor*, de Goyescas, de Granados. El concierto concluirá con la Consolación n.º 2 en Mi mayor y la *Tarantella* de *Années de pèlerinage*, de Liszt.

Pianista, educador y filántropo, **Lang Lang** es una de las figuras más destacadas de la música clásica y un maestro en comunicar a través de la música, con actuaciones para todo tipo de audiencias: desde la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos (Pekín 2008 y Milán-Cortina 2026) hasta la reapertura de Notre-Dame de París en 2024, pasando por conciertos para niños en escuelas públicas.

Aclamado por The New York Times como «el artista más popular del planeta de la música clásica», colabora regularmente con Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Daniel Barenboim y Christoph Eschenbach, así como con las orquestas más prestigiosas del mundo.

Su enfoque innovador le ha llevado a explorar diferentes ámbitos artísticos. Sus actuaciones en los premios GRAMMY junto a Metallica, Pharrell Williams o Herbie Hancock han sido vistas por millones de espectadores. También ha colaborado con iconos globales del pop como Ed Sheeran, John Legend, Rosé (BLACKPINK), J Balvin y Jay Chou, así como con Disney, fusionando la excelencia de la música clásica con la magia del célebre estudio.

Comenzó a tocar el piano a los tres años y ofreció su primer recital antes de cumplir cinco. A los nueve años ingresó en el Conservatorio Central de Música de Pekín y, con trece, obtuvo el primer premio en el Concurso Chaikovski para Jóvenes Músicos.